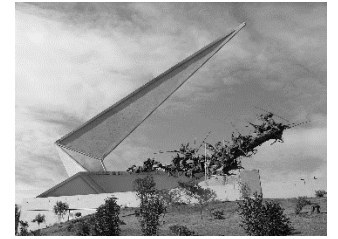




# COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO

## SALIDA TEJIENDO SABERES 2017

### GRADO SEXTO JM.



#### OBJETIVO

Reforzar los conocimientos adquiridos por los y las estudiantes en las diferentes asignaturas, a través de una salida pedagógica que les permitirá interactuar con el medio geográfico; la arquitectura; las actividades económicas, religiosas, la historia y las costumbres de los pobladores de la meseta cundiboyacense...

RECORDAR que este trabajo que se va a presentar tiene un valor del 10% de la nota definitiva del tercer trimestre de 2017 de todas las asignaturas.

Los estudiantes que no puedan asistir a la salida tienen que elaborar la actividad con ayuda documental, pero de forma individual

**PARA LOGRARLO...** los estudiantes de grado Sexto elaboraran con máximo cuatro compañeros de su curso, un friso en octavos de cartulina y con imágenes e información recolectadas durante la salida las siguientes actividades propuestas por las áreas.

#### CASTELLANO

En el friso, realiza una poesía al puente Boyacá o al Pantano de Vargas (original) mínimo 5 estrofas en donde utilices dos o más figuras literarias. Coloca una foto del lugar preferiblemente donde tú este en ella

#### INGLES

Con el apoyo de imágenes describe un lugar que hayas visitado durante la salida usando there is y there are y preposiciones de lugar.

#### RELIGION

Tomando como punto central la visita al pantano de Vargas desarrollar los siguientes puntos. Dé respuesta e interpretación personal de las siguientes frases y situaciones, además con fotos y gráficos respectivos

1. "Viva España, Viva el rey, Ni Dios ni nadie me puede quitar esta Victoria". Quien dijo la

frase, que se puede interpretar, qué sucedió después. (con gráficos en el friso, fotos en donde corresponda)

2. Qué sucedió con la familia Vargas, significado de su martirio.
3. "Oh virgencita de allá, de allá donde hacen los tiestecitos de barro ayúdanos". Narrar las situaciones que generaron esta petición. Nombre de la virgen que se invoca esta ayuda.
4. "El pueblo de Socha se desviste en la casa de Dios para vestir la Patria recién nacida".... Narrar lo que sucedió

#### ARTES Y PLÁSTICAS

Dentro del friso Análisis del monumento a los lanceros.

1. Descripción a. Tipo de escultura: indicar si es una escultura en alto relieve, bajo relieve o de bulto redondo. b. Material o materiales: indicar si es arcilla, metal, piedra, etc. c. Acabado y policromía. Si su superficie es lisa o rugosa, si tiene varios colores (policromía) o no. d. Forma: si es figurativa o abstracta. e. Movimiento: indicar si las figuras están en reposo o en movimiento.

2. comentarios: aspectos sociales e históricos. a. identificación: indicar nombre de la obra, autor y época a la que pertenece. b. Tema y características: describir el tema que representa, el número de figuras y cuál es su actitud. c. Contexto histórico: relacionar la obra con el momento histórico en que fue creada (no el momento histórico que representa). La descripción debe estar acompañada de imágenes desde distintos ángulos.

#### MATEMATICAS

En un mapa ubicar las poblaciones por donde paso, durante el recorrido realizado en la salida pedagógica, escribiendo los Kilómetros y el tiempo desde Bogotá.

De la población de Paipa: pegar una foto y responder. Número de habitantes, altitud, temperatura promedio y actividad económica principal.

Del Pantano de Vargas: pegar una foto y contestar el número de gradas para subir al monumento y su significado; características del monumento como peso total, número de caballos y lanceros. Autor de este monumento.

Del Puente de Boyacá: pegar una foto y contestar: cuáles son los monumentos que adornan este templo de la libertad; principales características del sitio.

## **ÉTICA**

El excelente comportamiento en el que se reflejaría la cultura ciudadana, el respeto a las personas y lugares por donde haríamos el recorrido. Esto contribuirá a mantener la nota del 3 trimestre que ya está y subiría la nota a quienes están perdiendo la asignatura. Aplica para todos los cursos, los cuales serán evaluados en cada una de las clases durante las 2 semanas siguientes a la salida.

## **EDUCACION FISICA**

En la salida pedagógica nos encontraremos con monumentos alusivos al cuerpo humano y evidenciaremos la importancia de los diferentes eventos históricos para el desarrollo de la humanidad y de la sociedad, desde el área de educación física se trabaja el ser humano visto como una unidad de mente, corazón y cuerpo, entendido lo anterior responda las siguientes preguntas

¿Los diferentes puntos de vista y perspectivas de una situación son suficiente razón para un conflicto?

¿Qué relevancia tiene la concienciación del buen uso del lenguaje corporal en la comunicación?

¿El entorno que nos rodea refleja los conflictos de la sociedad desde tiempos remotos? Analice esta pregunta y realice una propuesta real de cambio

Nota: Deben tener en cuenta sus registros fotográficos o videos de los diferentes recorridos para la presentación de sus trabajos

## **CIENCIAS**

Dentro del friso incluir con imágenes

a. compare la noción de pantano, con la realidad vista en la salida desde el punto de vista eco sistémico

b. como es la forma natural de obtener aguas y lodos medicinales en Paipa, rica de componentes químicos, cuales son estos y cuales sus aplicaciones medicinales.

## **TECNOLOGIA**

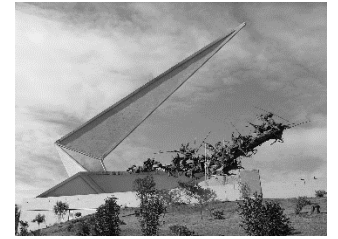
Presentar dentro del friso un collage de la salida pedagógica mostrando fotografías de cada uno de los sitios y estaciones visitadas (mínimo 8 fotografías). Para realizar el collage debe escoger un programa para generarlo y/o editarlo, además, las imágenes deben llevar nombre del sitio que se hace referencia.

## **SOCIALES**

Apoyado con imágenes Cuál es la importancia de la "Ruta libertadora" para la historia de Colombia?



## COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO SALIDA TEJIENDO SABERES 2017 GRADO SEPTIMO JM.



### OBJETIVO

Reforzar los conocimientos adquiridos por los y las estudiantes en las diferentes asignaturas, a través de una salida pedagógica que les permitirá interactuar con el medio geográfico; la arquitectura; las actividades económicas, religiosas, la historia y las costumbres de los pobladores de la meseta cundiboyacense...

RECORDAR que este trabajo que se va a presentar tiene un valor del 10% de la nota definitiva del tercer trimestre de 2017 de todas las asignaturas.

Los estudiantes que no puedan asistir a la salida tienen que elaborar la actividad con ayuda documental, pero de forma individual

**PARA LOGRARLO...** los estudiantes de grado séptimo elaboraran con máximo cuatro compañeros de su curso, un friso en octavos de cartulina y con imágenes e información recolectadas durante la salida las siguientes actividades propuestas por las áreas.

### CASTELLANO

Haga un friso que contenga un glosario de 20 palabras y cada una debe llevar además, de su significado una imagen que la represente y, en la última parte del friso elabore un soneto, que haga referencia a la salida, usando las figuras literarias estudiadas en clase.

### INGLES

Investiga un plato típico de la región visitada y escribe la receta en inglés teniendo en cuenta lo visto en clase. Inclúyelo en el friso.

### RELIGION

Tomando como punto central la visita al pantano de Vargas desarrollar los siguientes puntos. Dé respuesta e interpretación personal de las siguientes frases y situaciones, además con fotos y gráficos respectivos

5. "Viva España, Viva el rey, Ni Dios ni nadie me puede quitar esta Victoria". Quien dijo la frase, que se puede interpretar, qué sucedió después. (con gráficos en el friso, fotos en donde corresponda)
6. Qué sucedió con la familia Vargas, significado de su martirio.
7. "Oh virgencita de allá, de allá donde hacen los tiestecitos de barro ayúdanos". Narrar las situaciones que generaron esta petición. Nombre de la virgen que se invoca esta ayuda.
8. "El pueblo de Socha se desviste en la casa de Dios para vestir la Patria recién nacida".... Narrar lo que sucedió

### ARTES Y PLÁSTICAS

Dentro del friso Análisis del monumento a los lanceros.

1. Descripción a. Tipo de escultura: indicar si es una escultura en alto relieve, bajo relieve o de bulto redondo. b. Material o materiales: indicar si es arcilla, metal, piedra, etc. c. Acabado y policromía. Si su superficie es lisa o rugosa, si tiene varios colores (policromía) o no. d. Forma: si es figurativa o abstracta. e. Movimiento: indicar si las figuras están en reposo o en movimiento.

2. comentarios: aspectos sociales e históricos. a. identificación: indicar nombre de la obra, autor y época a la que pertenece. b. Tema y características: describir el tema que representa, el número de figuras y cuál es su actitud. c. Contexto histórico: relacionar la obra con el momento histórico en que fue creada (no el momento histórico que representa). La descripción debe estar acompañada de imágenes desde distintos ángulos.

### MATEMATICAS

En un mapa ubicar las poblaciones por donde paso, durante el recorrido realizado en la salida pedagógica, escribiendo los Kilómetros y el tiempo desde Bogotá.

De la población de Paipa: pegar una foto y responder. Número de habitantes, altitud, temperatura promedio y actividad económica principal.

Del Pantano de Vargas: pegar una foto y contestar el número de gradas para subir al monumento y su significado; características del monumento como peso total, número de caballos y lanceros. Autor de este monumento.

Del Puente de Boyacá: pegar una foto y contestar: cuáles son los monumentos que adornan este templo de la libertad; principales características del sitio.

## **ÉTICA**

El excelente comportamiento en el que se reflejaría la cultura ciudadana, el respeto a las personas y lugares por donde haríamos el recorrido. Esto contribuirá a mantener la nota del 3 trimestre que ya está y subiría la nota a quienes están perdiendo la asignatura. Aplica para todos los cursos, los cuales serán evaluados en cada una de las clases durante las 2 semanas siguientes a la salida.

## **EDUCACION FISICA**

Establecer las variaciones de las pulsaciones de acuerdo con las actividades desarrolladas en los diferentes lugares visitados:

En cuanto se despierte, sin levantarse de la cama, ni realizar alguna actividad. Tomarse la frecuencia cardiaca.

Cuando se desplace hacia el colegio y al llegar a él, tomar la frecuencia cardiaca (describir cómo fue su desplazamiento).

Al llegar al puente de Boyacá y el pantano de Vargas, realizar una corta pero rápida y tomar la frecuencia cardiaca al finalizar.

Comparar las frecuencias cardiacas obtenidas en los diferentes lugares y dar una explicación.

## **SOCIALES**

Apoyado con imágenes Cuál es la importancia de la "Ruta libertadora" para la historia de Colombia?

## **TECNOLOGIA**

Presentar dentro del friso un collage de la salida pedagógica mostrando fotografías de cada uno de los sitios y estaciones visitadas (mínimo 8 fotografías). Para realizar el collage debe escoger un programa para generarlo y/o editarlo, además, las imágenes deben llevar nombre del sitio que se hace referencia.

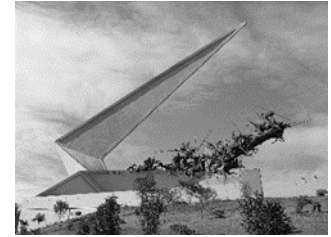
## **CIENCIAS**

Dentro del friso incluir con imágenes

- a. compare la noción de pantano, con la realidad vista en la salida desde el punto de vista eco sistémico
- b. como es la forma natural de obtener aguas y lodos medicinales en Paipa, rica de componentes químicos, cuales son estos y cuales sus aplicaciones medicinales.



**COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO  
SALIDA TEJIENDO SABERES 2017  
GRADO OCTAVO**



### **OBJETIVO**

Reforzar los conocimientos adquiridos por los y las estudiantes en las diferentes asignaturas, a través de una salida pedagógica que les permitirá interactuar con el medio geográfico; la arquitectura; las actividades económicas, religiosas, la historia y las costumbres de los pobladores de la meseta cundiboyacense...

**RECORDAR** que este trabajo que se va a presentar tiene un valor del 10% de la nota definitiva del tercer trimestre de 2017 de todas las asignaturas.

Los estudiantes que no puedan asistir a la salida tienen que elaborar la actividad con ayuda documental, pero de forma individual.

**PARA LOGRARLO...** los estudiantes de grado octavo elaboraran con máximo cuatro compañeros de su curso, una presentación en power point con imágenes e información recolectadas durante la salida las siguientes actividades propuestas por las áreas.

### **RELIGION**

Tomando como punto central la visita al pantano de Vargas desarrollar los siguientes puntos. Dé respuesta e interpretación personal de las siguientes frases y situaciones, además con fotos y gráficos respectivos

"Viva España, Viva el rey, Ni Dios ni nadie me puede quitar esta Victoria". Quien dijo la frase, que se puede interpretar, qué sucedió después. (Fotos en donde corresponda)

Qué sucedió con la familia Vargas, significado de su martirio.

"Oh virgencita de allá, de allá donde hacen los tiestecitos de barro ayúdanos". Narrar las situaciones que generaron esta petición. Nombre de la virgen que se invoca esta ayuda.

"El pueblo de Socha se desviste en la casa de Dios para vestir la Patria recién nacida".... Narrar lo que sucedió

### **ARTES Y PLÁSTICAS**

Dentro de la presentación de power point Análisis del monumento a los lanceros.

1. Descripción a. Tipo de escultura: indicar si es una escultura en alto relieve, bajo relieve o de bulto redondo. b. Material o materiales: indicar si es arcilla, metal, piedra, etc. c. Acabado y policromía. Si su superficie es lisa o rugosa, si tiene varios colores (policromía) o no. d. Forma: si es figurativa o abstracta. e. Movimiento: indicar si las figuras están en reposo o en movimiento.

2. comentarios: aspectos sociales e históricos. a. identificación: indicar nombre de la obra, autor y época a la que pertenece. b. Tema y características: describir el tema que representa, el número de figuras y cuál es su actitud. c. Contexto histórico: relacionar la obra con el momento histórico en que fue creada (no el momento histórico que representa). La descripción debe estar acompañada de imágenes desde distintos ángulos.

### **ÉTICA**

El excelente comportamiento en el que se reflejaría la cultura ciudadana, el respeto a las personas y lugares por donde haríamos el recorrido. Esto contribuirá a mantener la nota del 3 trimestre que ya está y subiría la nota a quienes están perdiendo la asignatura. Aplica para todos los cursos, los cuales serán evaluados en cada una de las clases durante las 2 semanas siguientes a la salida.

### **CASTELLANO**

Realiza una crónica literaria sobre la salida pedagógica, narrando cronológicamente los sitios turísticos que veas durante el trayecto y los lugares visitados. Haz un registro fotográfico de la experiencia. Recuerda tener en cuenta las características sobre la elaboración de una crónica. Subraya TODOS los verbos en tu crónica.

### **INGLES**

Con la ayuda de imágenes describe una anécdota de la salida pedagógica usando el pasado simple en inglés

## **MATEMATICAS**

Elabore un mapa de Cundinamarca y Boyacá indicando los lugares por los cuales se ha tenido la oportunidad de recorrer.

A continuación identifique de acuerdo a su percepción y estableciendo cálculos matemáticos, las distancias entre las diferentes municipalidades.

Ejemplo: Qué distancia hay entre Tocancipa-Gachancipa; Tocancipa- Ventaquemada, Villapinzón-Tunja. Realice una tabla organizada mostrando las diferentes distancias. Señálelas en el mapa. Acompañelas con algunas ilustraciones de los diferentes sitios.

## **CIENCIAS**

"Como parte de la presentación de power point de su grupo, para el área de Ciencias Naturales y Educación ambiental diseñen un brochure que sea un 65% visual, en el cual explique: En qué consiste y qué beneficios trae para el cuerpo la lodoterapia, los masajes faciales, corporales y capilares con algas de pozos termales. Con respecto a las aguas termales: cuáles son sus beneficios o efectos en el cuerpo humano, propiedades físicas y químicas; cuál es su clasificación de acuerdo a la temperatura y de acuerdo a sus residuos secos".

## **TECNOLOGIA**

En la presentación de Power Point debe mostrar un collage con fotografías de los sitios visitados en la salida pedagógica (mínimo 8 fotografías). Para realizar el collage debe escoger un programa para generarlo y/o editarlo, además, las imágenes deben llevar nombre al que hace referencia. Además, realizar un video de no más de 1 minuto e insertarlo en la presentación donde aparezca el grupo de trabajo en uno de los sitios visitados describiendo sus principales características. Compartir la presentación en Edmodo para el curso.

## **EDUCACION FISICA**

Establecer las variaciones de las pulsaciones de acuerdo con las actividades desarrolladas en los diferentes lugares visitados:

En cuanto se despierte, sin levantarse de la cama, ni realizar alguna actividad. Tomarse la frecuencia cardiaca.

Cuando se desplace hacia el colegio y al llegar a él, tomar la frecuencia cardiaca (describir cómo fue su desplazamiento).

Al llegar al puente de Boyacá y el pantano de Vargas, realizar una corta pero rápida y tomar la frecuencia cardiaca al finalizar.

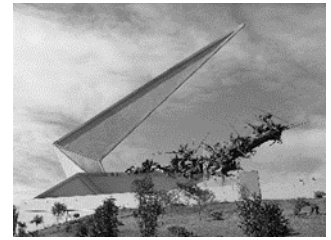
Comparar las frecuencias cardiacas obtenidas en los diferentes lugares y dar una explicación.

## **SOCIALES**

Hacer una reseña histórica de los hechos ocurridos durante las batallas de puente de Boyacá y pantano de Vargas con fotografías de cada sitio



**COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO  
SALIDA TEJIENDO SABERES 2017  
GRADO NOVENO**



### **OBJETIVO**

Reforzar los conocimientos adquiridos por los y las estudiantes en las diferentes asignaturas, a través de una salida pedagógica que les permitirá interactuar con el medio geográfico; la arquitectura; las actividades económicas, religiosas, la historia y las costumbres de los pobladores de la meseta cundiboyacense...

**RECORDAR** que este trabajo que se va a presentar tiene un valor del 10% de la nota definitiva del tercer trimestre de 2017 de todas las asignaturas.

Los estudiantes que no puedan asistir a la salida tienen que elaborar la actividad con ayuda documental, pero de forma individual.

**PARA LOGRARLO...** los estudiantes de grado NOVENO elaboraran con máximo cuatro compañeros de su curso, una presentación en PREZI con imágenes e información recolectadas durante la salida las siguientes actividades propuestas por las áreas.

### **RELIGION**

Tomando como punto central la visita al pantano de Vargas desarrollar los siguientes puntos. Dé respuesta e interpretación personal de las siguientes frases y situaciones, además con fotos y gráficos respectivos

"Viva España, Viva el rey, Ni Dios ni nadie me puede quitar esta Victoria". Quien dijo la frase, que se puede interpretar, qué sucedió después. (Fotos en donde corresponda)

Qué sucedió con la familia Vargas, significado de su martirio.

"Oh virgencita de allá, de allá donde hacen los tiestecitos de barro ayúdanos". Narrar las situaciones que generaron esta petición. Nombre de la virgen que se invoca esta ayuda.

"El pueblo de Socha se desviste en la casa de Dios para vestir la Patria recién nacida".... Narrar lo que sucedió

### **ARTES Y PLÁSTICAS**

Dentro de la presentación de PREZI Análisis del monumento a los lanceros.

1. Descripción a. Tipo de escultura: indicar si es una escultura en alto relieve, bajo relieve o de bulto redondo. b. Material o materiales: indicar si es arcilla, metal, piedra, etc. c. Acabado y policromía. Si su superficie es lisa o rugosa, si tiene varios colores (policromía) o no. d. Forma: si es figurativa o abstracta. e. Movimiento: indicar si las figuras están en reposo o en movimiento.

2. comentarios: aspectos sociales e históricos. a. identificación: indicar nombre de la obra, autor y época a la que pertenece. b. Tema y características: describir el tema que representa, el número de figuras y cuál es su actitud. c. Contexto histórico: relacionar la obra con el momento histórico en que fue creada (no el momento histórico que representa). La descripción debe estar acompañada de imágenes desde distintos ángulos.

### **ÉTICA**

El excelente comportamiento en el que se reflejaría la cultura ciudadana, el respeto a las personas y lugares por donde haríamos el recorrido. Esto contribuirá a mantener la nota del 3 trimestre que ya está y subiría la nota a quienes

están perdiendo la asignatura. Aplica para todos los cursos, los cuales serán evaluados en cada una de las clases durante las 2 semanas siguientes a la salida.

## **CIENCIAS**

"Como parte de la presentación de PREZI de su grupo, para el área de Ciencias Naturales y Educación ambiental diseñen un brochure que sea un 65% visual, en el cual explique: En qué consiste y qué beneficios trae para el cuerpo la lodoterapia, los masajes faciales, corporales y capilares con algas de pozos termales. Con respecto a las aguas termales: cuáles son sus beneficios o efectos en el cuerpo humano, propiedades físicas y químicas; cuál es su clasificación de acuerdo a la temperatura y de acuerdo a sus residuos secos".

## **CASTELLANO**

Crear una fotonovela uniendo imágenes y textos de la salida a Paipa. Mínimo ocho viñetas. Acompañadas de diálogos sobrepuestos a las fotografías. El trabajo será entregado en grupos con una portada en normas APA.

## **INGLES**

En grupos de máximo 4 estudiantes elaborar una presentación que contenga imágenes de los sitios visitados describiendo lo que hacían en el momento, utilizando el pasado simple y el pasado continuo, los vocablos WHEN-WHILE y AGO, pueden utilizar el USED TO para hablar de las costumbres de los sitios visitados.

## **TECNOLOGIA**

Se evaluará el uso, aplicación, apropiación de la herramienta PREZI para mostrar las actividades solicitadas en cada una de las asignaturas. Además, debe realizar un collage con fotografías de uno de los sitios visitados en la salida pedagógica donde aparezca el grupo de trabajo (con mínimo 6 fotografías) e insertarlo en la presentación describiendo sus principales características. Debe compartir la presentación dentro del grupo de Edmodo.

## **EDUCACION FISICA**

En la salida pedagógica nos encontraremos con monumentos alusivos al cuerpo humano y evidenciaremos la importancia de los diferentes eventos históricos para el desarrollo de la humanidad y de la sociedad, desde el área de educación física se trabaja el ser humano visto como una unidad de mente, corazón y cuerpo, entendido lo anterior responda las siguientes preguntas (grado noveno - prezi)

¿Los diferentes puntos de vista y perspectivas de una situación son suficiente razón para un conflicto?

¿Qué relevancia tiene la concienciación del buen uso del lenguaje corporal en la comunicación?

¿El entorno que nos rodea refleja los conflictos de la sociedad desde tiempos remotos? Analice esta pregunta y realice una propuesta real de cambio

Nota: Deben tener en cuenta sus registros fotográficos o videos de los diferentes recorridos para la presentación de sus trabajos

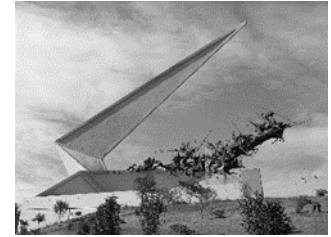
## **SOCIALES**

En 10 fotografías, incluso tomadas desde la ventanilla del bus, evidencie las actividades agrícolas, comerciales e industriales de los municipios o corregimientos visitados, con excepción de Tunja y que anteriormente fueron ubicados en el perfil topográfico realizado en clase de ciencias sociales, ordénelos conforme al recorrido.





**COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO  
SALIDA TEJIENDO SABERES 2017  
GRADO DECIMO**



### **OBJETIVO**

Reforzar los conocimientos adquiridos por los y las estudiantes en las diferentes asignaturas, a través de una salida pedagógica que les permitirá interactuar con el medio geográfico; la arquitectura; las actividades económicas, religiosas, la historia y las costumbres de los pobladores de la meseta cundiboyacense...

**RECORDAR** que este trabajo que se va a presentar tiene un valor del 10% de la nota definitiva del tercer trimestre de 2017 de todas las asignaturas.

Los estudiantes que no puedan asistir a la salida tienen que elaborar la actividad con ayuda documental, pero de forma individual.

**PARA LOGRARLO...** los estudiantes de grado **DECIMO** elaboraran con máximo cuatro compañeros de su curso, un video subido a YouTube con imágenes, presentaciones y con información recolectadas durante la salida, las siguientes actividades propuestas por las áreas.

### **RELIGION**

Tomando como punto central la visita al pantano de Vargas desarrollar los siguientes puntos. Dé respuesta e interpretación personal de las siguientes frases y situaciones, además con fotos y gráficos respectivos

"Viva España, Viva el rey, Ni Dios ni nadie me puede quitar esta Victoria". Quien dijo la frase, que se puede interpretar, qué sucedió después. (Fotos en donde corresponda)

Qué sucedió con la familia Vargas, significado de su martirio.

"Oh virgencita de allá, de allá donde hacen los tiestecitos de barro ayúdanos". Narrar las situaciones que generaron esta petición. Nombre de la virgen que se invoca esta ayuda.

"El pueblo de Socha se desviste en la casa de Dios para vestir la Patria recién nacida".... Narrar lo que sucedió

### **ARTES Y PLÁSTICAS**

Dentro del video hacer el Análisis del monumento a los lanceros.

1. Descripción a. Tipo de escultura: indicar si es una escultura en alto relieve, bajo relieve o de bulto redondo. b. Material o materiales: indicar si es arcilla, metal, piedra, etc. c. Acabado y policromía. Si su superficie es lisa o rugosa, si tiene varios colores (policromía) o no. d. Forma: si es figurativa o abstracta. e. Movimiento: indicar si las figuras están en reposo o en movimiento.

2. comentarios: aspectos sociales e históricos. a. identificación: indicar nombre de la obra, autor y época a la que pertenece. b. Tema y características: describir el tema que representa, el número de figuras y cuál es su actitud. c. Contexto histórico: relacionar la obra con el momento histórico en que fue creada (no el momento histórico que representa). La descripción debe estar acompañada de imágenes desde distintos ángulos.

### **ÉTICA**

El excelente comportamiento en el que se reflejaría la cultura ciudadana, el respeto a las personas y lugares por donde haríamos el recorrido. Esto contribuirá a mantener la nota del 3 trimestre que ya está y subiría la nota a quienes están perdiendo la asignatura. Aplica para todos los cursos, los cuales serán evaluados en cada una de las clases durante las 2 semanas siguientes a la salida.

### **CASTELLANO**

En grupos, máximo cuatro estudiantes, hacer una entrevista, un conversatorio o un debate, sobre la historia o sobre la importancia turística del puente de Boyacá. Aplicando las técnicas del cine. Máximo cinco minutos

## INGLES

Por medio de un video en grupos de máximo 4 estudiantes, utilizar el pasado perfecto y el pasado simple para hablar de los hechos históricos o vivencias propias.

## FISICA

Trabajo INDIVIDUAL DE FÍSICA presentar en hoja examen.

- Bosqueje detalladamente en tres dimensiones a Bogotá y a Paipa.
- Consulte las características de cada lugar (altura, temperatura promedio, vegetación, presión atmosférica, humedad, fuentes hídricas, desechos, transporte, fuentes de energía renovables y no renovables, calidad del oxígeno, emisiones de gas, economía, etc.) y a partir de esta información realice un paralelo que caracterice cada región.
- A partir de la información que obtuvo y del conocimiento adquirido durante el bachillerato en las diferentes áreas, describa claramente en cuál de los dos lugares tiene mejor calidad de vida el ser humano, aclarando cada argumentación: salud, transporte, presión, temperatura, etc.

## MATEMATICAS

Usando triángulos calcule la altura del monumento del pantano de Vargas

## EDUCACION FISICA

Establecer las variaciones de las pulsaciones de acuerdo con las actividades desarrolladas en los diferentes lugares visitados:

En cuanto se despierte, sin levantarse de la cama, ni realizar alguna actividad. Tomarse la frecuencia cardiaca.

Cuando se desplace hacia el colegio y al llegar a él, tomar la frecuencia cardiaca (describir cómo fue su desplazamiento).

Al llegar al puente de Boyacá y el pantano de Vargas, realizar una corta pero rápida y tomar la frecuencia cardiaca al finalizar.

Comparar las frecuencias cardiacas obtenidas en los diferentes lugares y dar una explicación.

## QUIMICA

- compare la noción de pantano, con la realidad vista en la salida desde el punto de vista eco sistémico
- como es la forma natural de obtener aguas y lodos medicinales en Paipa, rica de componentes químicos, cuales son estos y cuales sus aplicaciones medicinales (decimo undécimo, cuáles son estos compuestos, sus fórmulas y reacciones químicas)
- cuáles son las implicaciones económicas de la utilización de fuentes energéticas como la vista en termo Paipa

## ECONOMIA

Hacer una entrevista en video a algún habitante del sector turístico, sea puente Boyacá o pantano de Vargas sobre cuáles son las actividades económicas más importantes que se desarrollan en la región que se está visitando, cómo estos lugares han cambiado la visión del turista por conocer la historia de nuestro país, al finalizar la entrevista dejar evidencia fotográfica del grupo de trabajo y el entrevistado.

## FILOSOFIA

Simón Bolívar (siguiendo al filósofo Platón), dijo: "El pueblo que no conoce su historia, está condenado a repetirla". Qué significa esta frase y cómo puede relacionarse con la salida de la "Ruta libertadora".

## SOCIALES

Cada uno de los integrantes del grupo debe realizar en 30 segundos, la descripción histórica, geográfica o de actividades económicas de uno de los siguientes lugares: Puente de Boyacá, Pantano de Vargas o Paipa, ES FUNDAMENTAL QUE SE REALICE DURANTE EL RECORRIDO y escuchar los sonidos propios del lugar descrito, acompañado con las imágenes correspondientes.

## TECNOLOGIA

Edición del video en formato de movie maker o camtasia utilizando todas las funciones posibles de estos editores.



## **COLEGIO JOSE FELIX RESTREPO SALIDA TEJIENDO SABERES 2017 GRADO ONCE**

### **OBJETIVO**

Reforzar los conocimientos adquiridos por los y las estudiantes en las diferentes asignaturas, a través de una salida pedagógica que les permitirá interactuar con el medio geográfico; la arquitectura; las actividades económicas, religiosas, la historia y las costumbres de los pobladores de la meseta cundiboyacense...

**RECORDAR** que este trabajo que se va a presentar tiene un valor del 10% de la nota definitiva del tercer trimestre de 2017 de todas las asignaturas.

Los estudiantes que no puedan asistir a la salida tienen que elaborar la actividad con ayuda documental, pero de forma individual.

**PARA LOGRARLO...** los estudiantes de grado ONCE elaboraran con máximo cuatro compañeros de su curso, un video subido a YouTube con imágenes, presentaciones y con información recolectadas durante la salida, las siguientes actividades propuestas por las áreas.

### **RELIGION**

Tomando como punto central la visita al pantano de Vargas desarrollar los siguientes puntos. Dé respuesta e interpretación personal de las siguientes frases y situaciones, además con fotos y gráficos respectivos

"Viva España, Viva el rey, Ni Dios ni nadie me puede quitar esta Victoria". Quien dijo la frase, que se puede interpretar, qué sucedió después. (Fotos en donde corresponda)

Qué sucedió con la familia Vargas, significado de su martirio.

"Oh virgencita de allá, de allá donde hacen los tiestecitos de barro ayúdanos". Narrar las situaciones que generaron esta petición. Nombre de la virgen que se invoca esta ayuda.

"El pueblo de Socha se desviste en la casa de Dios para vestir la Patria recién nacida".... Narrar lo que sucedió

### **ARTES Y PLÁSTICAS**

Dentro del video hacer el Análisis del monumento a los lanceros.

1. Descripción a. Tipo de escultura: indicar si es una escultura en alto relieve, bajo relieve o de bulto redondo. b. Material o materiales: indicar si es arcilla, metal, piedra, etc. c. Acabado y policromía. Si su superficie es lisa o rugosa, si tiene varios colores (policromía) o no. d. Forma: si es figurativa o abstracta. e. Movimiento: indicar si las figuras están en reposo o en movimiento.

2. comentarios: aspectos sociales e históricos. a. identificación: indicar nombre de la obra, autor y época a la que pertenece. b. Tema y características: describir el tema que representa, el número de figuras y cuál es su actitud. c. Contexto histórico: relacionar la obra con el momento histórico en que fue creada (no el momento histórico que representa). La descripción debe estar acompañada de imágenes desde distintos ángulos.



### **ÉTICA**

El excelente comportamiento en el que se reflejaría la cultura ciudadana, el respeto a las personas y lugares por donde haríamos el recorrido. Esto contribuirá a mantener la nota del 3 trimestre que ya está y subiría la nota a quienes están perdiendo la asignatura. Aplica para todos los cursos, los cuales serán evaluados en cada una de las clases durante las 2 semanas siguientes a la salida.

### **CASTELLANO**

En grupos, máximo cuatro estudiantes, hacer una entrevista, un conversatorio o un debate, sobre la historia o sobre la importancia turística del puente de Boyacá. Aplicando las técnicas del cine. Máximo cinco minutos

### **INGLES**

Describir los sitios históricos visitados utilizando voz activa y voz pasiva en presente y pasado. Incluir fotos. Grupos de 4 estudiantes máximo.

## FISICA

Trabajo INDIVIDUAL DE FÍSICA presentar en hoja examen.

- Bosqueje detalladamente en tres dimensiones a Bogotá y a Paipa.
- Consulte las características de cada lugar (altura, temperatura promedio, vegetación, presión atmosférica, humedad, fuentes hídricas, desechos, transporte, fuentes de energía renovables y no renovables, calidad del oxígeno, emisiones de gas, economía, etc.) y a partir de esta información realice un paralelo que caracterice cada región.
- A partir de la información que obtuvo y del conocimiento adquirido durante el bachillerato en las diferentes áreas, describa claramente en cuál de los dos lugares tiene mejor calidad de vida el ser humano, aclarando cada argumentación: salud, transporte, presión, temperatura, etc.

## MATEMATICAS

Halle una expresión algebraica que represente la función que describe la curva del arco que se forma en el Puente de Boyacá.

## EDUCACION FISICA

En la salida pedagógica nos encontraremos con monumentos alusivos al cuerpo humano y evidenciaremos la importancia de los diferentes eventos históricos para el desarrollo de la humanidad y de la sociedad, desde el área de educación física se trabaja el ser humano visto como una unidad de mente, corazón y cuerpo, entendido lo anterior responda las siguientes preguntas (grado once-video) máximo 4 estudiantes por grupo.

¿Los diferentes puntos de vista y perspectivas de una situación son suficiente razón para un conflicto?

¿Qué relevancia tiene la concienciación del buen uso del lenguaje corporal en la comunicación?

¿El entorno que nos rodea refleja los conflictos de la sociedad desde tiempos remotos? Analice esta pregunta y realice una propuesta real de cambio

## QUIMICA

- compare la noción de pantano, con la realidad vista en la salida desde el punto de vista eco sistémico
- como es la forma natural de obtener aguas y lodos medicinales en Paipa, rica de componentes químicos, cuales son estos y cuales sus aplicaciones medicinales (decimo undécimo, cuáles son estos compuestos, sus fórmulas y reacciones químicas)
- cuáles son las implicaciones económicas de la utilización de fuentes energéticas como la vista en termo Paipa

## ECONOMIA

Hacer una entrevista en video a algún habitante del sector turístico, sea puente Boyacá o pantano de Vargas sobre cuáles son las actividades económicas más importantes que se desarrollan en la región que se está visitando, cómo estos lugares han cambiado la visión del turista por conocer la historia de nuestro país, al finalizar la entrevista dejar evidencia fotográfica del grupo de trabajo y el entrevistado.

## FILOSOFIA

Simón Bolívar (siguiendo al filósofo Platón), dijo: "El pueblo que no conoce su historia, está condenado a repetirla". Qué significa esta frase y cómo puede relacionarse con la salida de la "Ruta libertadora".

## SOCIALES

Cada uno de los integrantes del grupo debe realizar en 30 segundos, la descripción histórica, geográfica o de actividades económicas de uno de los siguientes lugares: Puente de Boyacá, Pantano de Vargas o Paipa, ES FUNDAMENTAL QUE SE REALICE DURANTE EL RECORRIDO y escuchar los sonidos propios del lugar descrito, acompañado con las imágenes correspondientes.

## TECNOLOGIA

Edición del video en formato de movie maker o camtasia utilizando todas las funciones posibles de estos editores.